

# *Romances para una clase*

*(y un relato para Forja)*



Teodoro R. Martín de Molina.  
I.E.S. Al-fakar 2010/2011.

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

## *Presentación*

*En este curso 2010/2011, para completar horario, he tenido que atender a una clase semanal de lo que han dado en llamar ATEDU (Atención Educativa), en la cual me he vuelto a encontrar con antiguos alumnos y alumnas a los que en cursos anteriores les intenté enseñar algo de inglés y a los que ahora, durante la hora que tengo que estar con ellos, les trato de animar a que realicen los deberes que tengan pendientes, a que estudien y se preparen para las próximas clases, o a que, simplemente, dediquen el tiempo a la lectura o a la escritura que tanto bien reportan al que las practica.*

*En ocasiones, cuando me lo requieren, atiendo sus dudas y a veces, muy pocas, me tengo que mostrar enfadado con algunos, porque alborotan más de la cuenta en su permanente afán por hacer lo menos posible.*

*Al inicio del curso, como casi siempre que tengo que realizar tareas de este tipo, los sondeé por si les interesaría venirse a mi terreno y trabajar un poquito el romance o el cuento con lo que ello podía suponer de aliciente para hacer algo distinto a lo que se suele hacer en este tipo de clases, pero pronto me di cuenta de que eran pocas las ganas que tenían de aplicarse en el tema. En contrapartida, me comprometí a emplear la hora semanal que estaba con ellos en escribirle cada día un romance, u otro tipo de poema, a cada uno. Al terminar*

*la clase se lo leía a todos y en la clase siguiente se lo entregaba impreso, y corregido, al interesado. De ese modo, mientras yo me esforzaba por construir los versos, ellos se mantenían en silencio, trabajando y a la expectativa de lo que surgiera de la inspiración del maestro.*

*Así es como han nacido los romances que a continuación os presento. Están escritos de un modo desenfadado y sin pretender otra cosa más que animaros a dedicar parte de vuestro tiempo a la creación literaria como una forma distinta de aprovechar esos ratos libres, a veces tan abundantes, de los que disponemos a lo largo del día.*

*Al final he añadido unos cuantos poemas sueltos, escritos en horas en las que por mor del servicio he tenido que sustituir a algún compañero. Como veréis son del mismo o parecido estilo a los referidos a los alumnos y alumnas de la clase de 3ºB.*

*Confío que de su lectura os surja, al menos, alguna que otra sonrisa al recordar a los compañeros que en los poemas se ven reflejados. Si además os sirve para animaros a enfrentaros con el hecho literario del tipo que sea, mi alegría sería infinita.*

*Bien sabéis que, a pesar de lo que alguno pueda pensar, a todos os aprecio un montón.*

*El autor.*

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

<i>Para:</i>	
<i>Alejandra,</i>	<i>7</i>
<i>Anabel,</i>	<i>9</i>
<i>Borja,</i>	<i>10</i>
<i>Carlos,</i>	<i>12</i>
<i>Cintia,</i>	<i>13</i>
<i>Daniel,</i>	<i>15</i>
<i>Desiré,</i>	<i>17</i>
<i>Francisco,</i>	<i>19</i>
<i>José Manuel,</i>	<i>20</i>
<i>Julia,</i>	<i>21</i>
<i>Lidia,</i>	<i>23</i>
<i>Mari Ángeles,</i>	<i>25</i>
<i>Marta Fernández,</i>	<i>28</i>
<i>Marta Gómez,</i>	<i>29</i>
<i>Mónica,</i>	<i>30</i>
<i>Pili,</i>	<i>31</i>
<i>Sandra,</i>	<i>32</i>
<i>Sergio,</i>	<i>36</i>
<i>Sol,</i>	<i>38</i>
<i>Otros</i>	<i>39</i>
<i>El Flechazo (Un relato para Borja)</i>	<i>44</i>

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

*ALEJANDRA (02/02/2011)*

*Lo primero que diré  
Es que se llama Alejandra  
Así que no existen dudas  
A quien dirijo la carta.  
En ésta quiero contar  
En unas cuantas palabras  
Las cosas que en ella veo  
Y que reflejan su cara.  
Os diré, para empezar,  
Que es una chica muy guapa  
Con bellos ojos marrones  
Guardados tras tenues gafas;  
A veces con sus amigas  
Las horas muertas se pasa  
Hablando de esto y lo otro  
En una animada charla,  
Mas también podemos ver  
Que es joven más que aplicada  
Pues siempre está muy atenta  
A todo lo que le mandan  
Y suele hacer los deberes  
En cuanto llega a su casa,  
Por eso saca unas notas  
Que para nada son malas.  
De mayor quisiera ser  
Una perfecta abogada*

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

*Para solventar los pleitos  
De forma sencilla y clara,  
De modo que sus minutas  
Siempre parezcan baratas.  
Pero mientras que eso llega  
No debe andar por las ramas  
Y estudiar día, tras día  
Y semana, tras semana.*

*ANABEL (09/02/2011)*

*¡Ay Anabel, Anabel,  
Quién te ha visto y quién te ve!  
Hace nada una chiquilla  
Y ya toda una mujer,  
Y antes que tú te lo pienses  
Ya nos dejarás de ver  
Pues te irás a otro instituto  
A estudiar el bachiller.  
¿Y entonces te acordarás  
De aquel maestro que fue  
El que te intentó enseñar  
Un poquitito de inglés?  
Veremos, veremos, pues  
Muchas veces los alumnos  
No recordáis muy bien  
El esfuerzo que los profes  
Hacen con éste y aquel,  
Mas te puedo asegurar  
Que yo no me olvidaré  
De una alumna tan graciosa  
Como eres tú, Anabel.*

**BORJA (03/11/2010)**

*¡Qué pesadito está Borja  
Con que le escriba un poema!  
El joven se pensará  
Que sólo las cosas buenas  
Guardadas en su interior  
Saldrán en la letra impresa;  
Mas no sabe el buen muchacho  
Que el que escribe es el poeta  
Y puede decir a todos  
Las cosas que le apetezca  
Que no siempre sintonizan  
Con aquello que se piensa  
Se debería escribir  
Para dejar muy contenta  
A la persona descrita  
En la sucesión de letras.  
Por lo tanto, amigo Borja,  
Deberás tener paciencia  
Hasta que pueda sacar  
Los versos de la alacena  
Donde está la inspiración  
Que sin pensarlo me muestra  
Lo que tengo que escribir  
En romances o en cuartetas  
Para que todos pensemos  
Que la cosa está bien hecha.*

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

*Así que mientras sucede  
Eso que tanto deseas,  
No te queda más remedio  
Que mantenerte a la espera  
Y no atosigarme más  
Con el dichoso poema.*

*CARLOS (20/10/2010)*

*Es Carlos un chico alegre  
Despierto y dicharachero,  
El hablar un poco en clase  
Es uno de sus defectos.  
Otra cosilla que tiene  
Es no estarse nunca quieto,  
Parece correrle el mal  
De San Vito por su cuerpo.  
Mas a veces, no sé bien  
Si queriendo o sin quererlo,  
Se porta como el mejor  
De los alumnos que tengo.*

*CINTIA (09/02/2011)*

*A Cintia yo la conozco  
Desde que era una chiquilla,  
En el colegio de abajo  
La estoy viendo todavía  
Que apenas si destacaba  
Cuando formaban las filas.  
Siempre fue tan pizpireta,  
Tan hacendosa y tan limpia  
Que causaba admiración  
En todo el que la veía.  
Mas han pasado los años  
Y ya es muchacha la niña  
Que recuerda mi cabeza,  
Que quedó en mi retina  
Aplicada en las tareas  
Que el maestro le ponía.  
Ha cambiado un poquito,  
Ahora es inconformista,  
Trabajar le gusta poco  
Y a veces mucho me irrita  
Al llamarle la atención  
Y ver que siempre replica  
Pues no se sabe callar  
Ni cuando asiste a una misa.  
Si le mandas estudiar  
La cosa poco varía,*

*Y si le toca atender  
Siempre la ves distraída.  
Es una pena muy grande  
Que una muchacha tan lista  
No aproveche bien su tiempo  
Y de ese modo consiga  
Aquello que se proponga  
A lo largo de su vida.  
Por eso le digo ahora  
Que aún quedan muchos días  
Y que si se esfuerza un poco  
Se llevará la alegría  
De aprobar el curso entero  
Aunque parezca mentira.*

*DANIEL (15/12/2010)*

*Tiene nombre de travieso  
Pero el chico no lo es,  
Pues tiene tranquilidad  
Para dar y “pa” vender.  
Hace ya que lo conozco...  
No recuerdo ya muy bien  
Pero si no hace cuatro años  
Por lo menos hace tres.  
Cuando va por los pasillos  
Anda tan despacio que  
En vez de dar unos pasos  
Lleva arrastrando los pies,  
Mas siempre es respetuoso  
De modo que habla de usted  
Tanto al profesor de Ciencias  
Como al maestro de Inglés.  
Con todas las compañeras  
Siempre se muestra cortés,  
A todos los compañeros  
Muestra respeto también.  
Solamente necesita  
Que se lo llegue a creer  
Y no piense que el trabajo  
Puede producirle estrés,  
Y entonces comprenderá  
Que se puede estar muy bien*

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

*Pasando todos los cursos  
Sin ninguna suspender.  
Se me olvidaba decir,  
Como pueden comprender,  
Que el romance lo dedico  
A nuestro amigo Daniel.*

*DESIRÉ (17/11/2010)*

*Esta mañana al entrar  
Me pidió que le escribiera  
Un poemilla sencillito  
Como a otras compañeras.  
No me pude resistir  
Y cogiendo mi libreta  
Me he puesto sobre la marcha  
A cumplir con la tarea.  
Y aquí escribiendo me veo  
Este inocente poema  
Que le dedico a una alumna  
Que no es alumna cualquiera  
Pues se llama Desiré  
Y se apellida Baena.  
Una vez puestas las bases  
Veremos adónde llega,  
Y si termina con bien  
Lo que ahora aquí se empieza.  
¿Qué podría yo decir  
Que todo el mundo no sepa  
De alguien que es conocida  
Desde que estaba en la escuela?  
Para comenzar diré  
Que es una joven muy atenta  
Que para echar una mano  
Siempre se encuentra dispuesta;*

*También le gusta charlar  
Y reír más de la cuenta,  
Por eso nunca está triste,  
Por eso está tan contenta  
Que contagia su alegría  
A todo aquel que la observa.  
Con su cabello tan largo  
Y su sonrisa tan fresca  
A los chicos vuelve locos  
Cuando con ella se encuentran,  
Ya sea en el instituto  
O más allá de sus puertas.  
Podría seguir diciendo  
Otras cosas como éstas,  
Pero ya ha sonado el timbre  
Y en otro sitio me esperan.*

*FRANCISCO (03/11/2010)*

*Es alto como un ciprés,  
Delgado como una anguila,  
Silencioso como el lince  
Que en nuestros bosques habita.  
Dicen que jugando al basket  
Es un seguro de vida  
Pues en la canasta encesta  
Todos los triples que tira.  
En el colegio se sabe  
Que también es un manitas  
Cuando hace los proyectos  
Estando en tecnología.  
Si me permites, Francisco,  
Un consejo te daría:  
Que procures atender  
Cuando el profesor explica  
Y de ese modo obtendrás  
Aquello que necesita  
El que tiene que aprender  
Lo que en los libros se diga.  
No te lo tomes a guasa  
Y así, sin pausas ni prisas,  
Aprovecha bien el tiempo  
Y estudia todos los días.*

*JOSÉ MANUEL (27/10/2010)*

*Se llama José Manuel  
Y de Viznar ha llegado  
El que me inspira estos versos  
Que ahora paso a relataros:  
Cuando deja el autobús  
Ya parece muy cansado,  
¡Qué dirá su madre al verlo  
Después de las tres y cuarto!  
Seguro que pensará  
Que aquí estuvo trabajando,  
Pero la mujer no sabe  
Que sólo trabajó un rato  
Y el resto del tiempo estuvo  
Con los amigos charlando  
Y haciendo girar los libros  
En el dedo de su mano.  
A pesar de lo que he dicho  
Yo lo tengo por simpático  
Y creo que puede dar  
Mucho más de lo que ha dado  
Si se pusiese las pilas,  
Se dedicara al trabajo,  
Si se aplicara con fuerza  
Y nos hiciese algún caso.*

*JULIA (15/12/2010)*

*Pasados ya algunos días  
De que empezara a escribir  
Sobre los chicos y chicas  
Que se reúnen aquí,  
Le ha llegado ya el momento,  
Ya le ha llegado por fin,  
A una de las muchachas  
Con un mejor pedigrí.  
Sí, amigos, pues se trata  
De Gallego Coffournic.  
¿Y qué podrá este maestro  
De doña Julia decir?  
De sus muchas cualidades  
Nombraría más de mil  
Pero no quiero tornar  
En un rojo carmesí  
Sus nacaradas mejillas,  
¡Mejor dejarlas así!  
Así, pues, por decir algo  
Que resulte más sutil  
En este breve romance  
Sólo quiero referir  
Que con la lupa en la mano  
He buscado en su raíz  
Y he visto que un apellido  
No es corriente por aquí*

*Sino del país que tiene  
Como capital París,  
Es probable que su madre  
Sea natural de allí.  
Y aunque Gallego es el padre  
No ha nacido junto al Sil,  
Más bien en las Alpujarras  
Según me han contado a mí.  
Estas sangres tan distintas  
Bien se fueron a fundir  
Para dar vida a esta joven  
Que en su grupo es adalid  
De los trabajos bien hechos  
Sin jaleos ni trajín,  
Siendo esto, al fin y a la postre,  
La razón de ser así.*

*LIDIA (19/01/2011)*

*Los miércoles al llegar  
A la clase de tercero  
A Lidia, junto a su amiga,  
Siempre callada la veo,  
Enfrascada en la lectura  
O plasmando en su cuaderno  
Los trabajos y tareas  
Que en otra clase le han puesto.  
Como la conozco poco  
No siempre tengo el acierto  
Cuando me dirijo a ella  
De usar el nombre correcto.  
A veces la llamo Cintia  
Confundido, por supuesto,  
Pues se parece a otra chica  
Que aún estudia primero,  
Y en no pocas ocasiones  
Sin darme cuenta me encuentro  
Llamándola por el nombre  
Que a su hermana le pusieron,  
Pues me resulta difícil  
Diferenciar el aspecto  
O aquello que bien distingue  
A dos hermanos gemelos.  
Ahora para terminar  
He de decir muy contento*

*Que a muchachas como Lidia  
De conocerlas me alegre,  
Nunca te dan un disgusto,  
Siempre te aportan sosiego.*

*MARI ÁNGELES (02/02/2011)*

*Siempre le gusta sentarse  
Retirada del maestro,  
Pueda ser que estando cerca  
Se le contagie algo bueno.  
En el fondo de la clase  
Al entrar comprobaremos  
Que la chica está sentada  
Entre libros y cuadernos  
Que aún los tiene cerrados  
Esperando hasta el momento  
En que el resto de la clase  
Los tenga todos abiertos.  
¡Mari Ángeles, por Dios,  
No hables con el compañero!  
¡Mari Ángeles, escucha  
A lo que te estoy diciendo!  
¡Mari Ángeles, por favor,  
Guarda un poco de silencio!  
Y Mari Ángeles sigue  
Ajena a todo el empeño  
Que ponen los profesores  
Para que aproveche el tiempo.  
A ella le gusta soñar,  
Perderse en sus pensamientos  
Alejada de la clase  
Y volando por el cielo*

*Con la guitarra en el hombro  
Peinando sus rizos negros,  
Imaginando canciones  
Que la conduzcan al éxito,  
Que la lleven a la fama  
Que es el mayor de sus sueños.  
Mas todos sabemos bien  
Que es sólo con el esfuerzo  
Como se podrá alcanzar  
Aquello que deseemos;  
Por eso debe saber  
Que el estudio no es un juego,  
Y que lo que ahora aprenda  
Debe de servirle luego  
Para ayudarlo a triunfar  
En los tiempos venideros,  
Algo que ya está a la vuelta,  
Algo que ya no está lejos.  
Así que, aunque no te guste,  
Escúchame este consejo  
Que solamente pretende  
Ayudarte en tu progreso.*

*MARTAS (06/10/2010)*

*Marta siempre está en silencio,  
Da gusto tenerla cerca,  
No se inmuta, no se altera,  
Metida en sus pensamientos.  
Otra Marta la acompaña  
Sentada está a su derecha  
Leyendo un libro muy atenta  
Sin mover una pestaña.*

*MARTA FERNÁNDEZ (16/02/2011)*

*Marta Fernández se llama  
Una chica muy discreta  
Que está en clase de tercero  
Tan callada y tan atenta  
Que los amigos y amigas  
Apenas si se dan cuenta  
De quien está trabajando  
Sentada junto a su mesa.  
Así trabaja en el aula  
Y así se comporta fuera  
Cuando va por los pasillos,  
Cuando baja la escalera,  
O cuando estando en el patio  
Con sus amigas conversa.  
Siempre se le ve tranquila,  
Siempre se le ve contenta,  
Seguro que es porque actúa  
De acuerdo con su conciencia,  
Que este buen comportamiento  
A la muchacha aconseja,  
Todo lo cual supondrá  
Que en su casa y en la escuela  
Las personas que la quieren  
Se encuentren muy satisfechas  
Por ver a Marta tan noble,  
Trabajadora y dispuesta.*

*MARTA GÓMEZ (09/02/2011)*

*Desde que yo la conozco  
Nunca me dio ni un problema,  
Siempre se mostró tranquila,  
Siempre se mostró correcta,  
Y siempre supo escuchar  
En actitud más que atenta  
Para no perder detalle  
De lo que yo le dijera.  
Así, por lo general,  
No tengo ninguna queja  
Que se pueda reflejar  
En este breve poema.  
Marta, sigue siempre así  
Y te sentirás contenta  
De ser tan buena persona  
Y una estudiante que aprueba  
Cuando finaliza el curso  
Una a una las materias.  
Tampoco estaría mal  
Si tu contento lo muestras  
Y no se te viera a veces  
Con la carita tan seria.*

*MÓNICA (10/11/2010)*

*¡Lucía! Perdone usted  
Que de nuevo se me olvida  
Que Mónica es su nombre  
Y el de su hermana es Lucía.  
Mas no debe preocuparse  
Por lo que yo a usted le diga  
Que las personas mayores  
Cometemos estas pifias,  
Pero nunca quiero yo  
Molestarla, señorita,  
Que lo hago sin querer  
Se lo juro por mi vida.  
Espero que en el futuro  
Esto ya no se repita  
Y que Mónica la llame  
Sin volver a confundirla,  
Pues no quisiera perder  
El afecto de una chica  
Por cosillas como éstas,  
Que son cosillas tan nimias;  
Más bien la quiero contar  
Entre mis buenas amigas,  
Se lo digo con respeto  
Y con toda cortesía.*

*PILI (09/02/2011)*

*Su sonrisa permanente  
A todo el mundo contagia,  
Nos sonríe con los labios,  
Los ojos y las pestañas,  
Pareciera que en su rostro  
Se escondiera algo de magia.  
Todo estaría muy bien  
Si eso no lo acompañara  
De cuchicheos y risas  
Y otras distracciones varias;  
A veces me gustaría  
Verle la boca cerrada  
Aplicada en las tareas  
Que los maestros le mandan.  
Pero esta Pili es así,  
Parece que no se cansa  
De reír con sus amigas  
En el cole y en la casa;  
Veremos si alguna vez  
Se decide ya y se para  
Y se pone a trabajar  
Como la buena muchacha  
Que todos sabemos bien  
Que en su persona se guarda.*

*SANDRA (16/02/2011)*

*No recuerdo ya muy bien  
Si su hermano era un tal Ángel,  
Aquel alumno que estuvo  
En nuestro instituto antes  
De que viniera su hermana  
A quien tengo aquí delante.*

*Sandra Díaz y Romero,  
Así suena de brillante,  
El nombre de la muchacha  
A quien quiero dedicarle  
Lo que salga de estas líneas  
Y que parezca un romance.  
Ya le escribí algunos versos  
Junto a otras estudiantes  
En los que hablaba del moño  
Que peinaban con tal arte  
Que parecían mujeres  
De aspecto despampanante;  
Pero hoy me gustaría  
Hacer en rima asonante  
Esta referencia expresa  
A Sandra y a su carácter:  
Es una joven sencilla,  
Simpática y constante  
Que nunca abre la boca  
Con tal de no molestarte,*

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

*Pero si quiere aprobar  
Aún tiene que esforzarse  
Para que suban sus notas  
Y que de nuevo no bajen,  
Con ello conseguirá  
Dar alegría a sus padres  
Y a todos los profesores  
De los que recibe clases.*

*SANDRA, PILI Y ANABEL (13/10/2010)*

*Esta mañana temprano  
Tuvieron que dedicar  
Mucho tiempo a su peinado  
Para tan guapas estar.  
Sandra, Pili y Anabel  
Se han hecho en sus cabezas  
Peinados de una mujer  
En vez de ponerse trenzas.  
Son una especie de moños  
Que se elevan hasta el cielo,  
Donde comienza la nuca,  
Donde más largo está el pelo.  
Como fuentes saltarinas  
Emergen a borbotones,  
Por donde quiera que pasan  
Van rompiendo corazones.  
Sólo en algo se parecen,  
Aunque con su propio estilo,  
Y es el nudo que le han hecho  
Para mantenerlo erguido.  
El de Anabel es pequeño,  
Muy frondoso es el de Sandra,  
Pili lo lleva caído  
Veremos cómo se apaña.  
Y ya para terminar  
A las tres quiero decir*

*Romances para una clase (y un relato para Borja)*

*Lo guapísimas que están  
Con sus peinados tan “chic”.*

*SERGIO (24/11/2010)*

*Hoy me quiero referir,  
Hoy referirme yo quiero  
A un alumno al que todos  
Conocemos de hace tiempo;  
Y yo que, como sabéis,  
Ya soy un maestro viejo  
Os quiero contar a todos,  
Pues esto decirlo puedo,  
Que han pasado muchos años  
Desde que a mis clases fueron  
Sus dos hermanos mayores,  
Ya que él es el tercero.  
De Juan y Marcos ahora  
Poco o nada contaremos  
Y sólo paso a decir  
En estos escasos versos  
Alguna que otra cosilla  
De éste que se llama Sergio;  
Y una vez ya dicho el nombre  
No resulta ser secreto  
Que un apellido es Chinchilla  
Y el otro es Ballesteros.  
No es un muchacho alto  
Pero tampoco es pequeño,  
Y en el fútbol lo definen  
Como el mejor delantero*

*Siendo la gran pesadilla  
De defensas y porteros.  
En la clase se comporta  
Como tantos compañeros  
Que tiene sus días malos  
Y también los tiene buenos,  
Que hay días que atiende más  
Y muchos atiende menos.  
No resulta charlatán  
Mas en cuanto lo observemos  
Veremos cuánto le cuesta  
El mantenerse en silencio.  
Así que, amigo Chinchilla,  
Escúchame este consejo  
Que por tu bien yo te digo  
Para que seas primero  
Un alumno del que nunca  
Hable mal ningún maestro,  
Debes trabajar muy duro  
Siempre teniendo respeto  
Y así podrás conseguir,  
Con más o menos esfuerzo,  
Aquello que te propongas  
Con el transcurrir del tiempo.*

*SOL (01/12/2010)*

*Dicen que de las estrellas  
La que da más resplandor  
Es la que sale de día,  
A la que llamamos Sol.  
Y así se llama una niña  
Que de lejos nos llegó  
Para estudiar con nosotros  
Con esfuerzo y con tesón.  
Es una chica callada  
Que trabaja con primor  
Y consigue buenas notas  
Prestando mucha atención  
A todo lo que le dice  
En la clase el profesor;  
Además, he de decir,  
Por lo que la observo yo,  
Que también debe tener  
Un muy grande corazón,  
Pues se comporta muy bien  
Cuando llega la ocasión.*

*Varios sueltos*

*(25/11/2010)*

*Hoy me ha tocado venir  
Hasta la clase de Frenk  
Puesto que ella se ha ido,  
Como ya sabemos bien,  
Al programa de la radio  
Donde quieren defender  
Del maltrato y los abusos  
Al hombre y a la mujer.  
Y en cuanto que llegué al aula,  
Para empezar me encontré  
Con un puñado de alumnos  
Que nada quieren hacer,  
Y me tuve que aplicar  
Para hacerles comprender  
Que al instituto venimos  
Para poder aprender  
Y lo último que haremos  
Es nuestro tiempo perder.*

*Cintia Bonada*

*Desde Argentina ha llegado  
A estudiar en nuestra escuela,  
Es una chica simpática  
Que a veces me desespera  
Pues no se pone a estudiar  
Todo el tiempo que debiera.  
No obstante, he de decir  
Que es una niña muy buena  
Y que a poco que trabaje  
Logrará la recompensa  
De obtener los resultados  
Que su profesor espera.*

*Pablo*

*¡Qué rico que estaba el chicle!,  
Dijo nuestro amigo Pablo  
Con una pena muy grande  
Y con no menor enfado  
Cuando el profesor le dijo,  
Mientras iba al encerado,  
Que el tiempo de masticar  
Ya se le había acabado.  
Así que con gran tristeza  
El chicle puso en la mano  
Ya una de las papeleras  
Se acercó pasito a paso,  
Y envuelto en un papelillo  
En el lugar lo ha dejado  
Prometiéndole al maestro,  
En un extraño arrebató,  
Que de una vez y por todas  
Ya no volverá a probarlo.*

(22.12.2010)

*Paola*

*Es una chica callada  
Y su nombre me transporta  
Por los cielos y los aires  
Porque creo que es Paloma.*

*Juanito*

*Juan ha llegado de Viznar  
Hace tres o cuatro años,  
Le gusta poco estudiar  
Por eso le han cateado.*

*Valdivieso*

*¡Dígame usted, Valdivieso!  
¿Qué cosa es la que usted quiere?  
Ir en busca de las notas  
Es el capricho que tiene,  
Pues dice que su mamá  
Arriba está con los jefes.  
¡Aún no puede usted subir  
Pues permiso no posee!,  
¡Cállese ya de una vez,  
Así que no me moleste!*

*(26/01/2011)*

*4º B*

*Maximiliano y Joel,  
Jerónimo y Darío  
Junto a Begoña y Gabriel,  
Taramy y Víctor Carrillo;  
Alberto y María del Mar,  
Eva, David y Francisco,  
Más Antonio con Adrián,  
Jose Ubago y el otro Víctor,  
Con Alba, Marta y Marina  
Contando niñas y niños,  
Sin olvidar a Cristina,  
Componen los veintiuno  
De la clase ésta de cuarto  
A la que hoy he venido.*

## *El flechazo*

*—¿Pero es que este niño no tiene manos? —Se quejaba amargamente a su marido la mamá de Borja.*

*—Bastante tiene con lo que tiene el chiquillo, mujer. —Le respondió el marido en un tono que denotaba cierto cansancio.*

*Sentado junto a sus padres, con el miedo metido en el cuerpo, Borja esperaba pacientemente su turno. Ya conocía bien el lugar, no era la primera vez que lo visitaba, ésta sería la cuarta ocasión en la que se las vería con don Prudencio que tiene una profesión de esas que te hacen mucho daño, te cobran un buen dinerito y, a pesar de todo, te tienes que ir agradecido. “Cosas de la vida”, pensaba Borja. Tratando de no cavilar en lo que vendría después.*

*Paseaba sus ojillos con curiosidad por todas las paredes de la habitación intentando encontrar alguna diferencia con respecto a las anteriores visitas, pero nada había cambiado. Allí, sobre el desvencijado sofá de falsa piel donde otro chiquillo de su edad no retiraba la mano de la de su madre, se encontraban todos los diplomas que acreditaban la alta pericia de don Prudencio en su trabajo. A izquierda y derecha de ellos los títulos que lo facultaban para el ejercicio de su profesión. En la pared de enfrente las típicas reproducciones de las murallas de la Alhambra en acuarelas adquiridas en alguno de los populares*

*puestos ambulantes de la Alcaicería o alrededores, o tal vez obra de un pintor famoso, ¡qué sabía él de aquello!*

*Sobre la mesa del centro las revistas del corazón se peleaban con los suplementos semanales de un periódico de Madrid y unos pocos tebeos.*

*Estaba mirando absorto una portada en la que aparecía un afamado futbolista, cuando la blanca mano de una muchacha hizo que Borja dejase de mirar la revista para seguir el brazo al que pertenecía la mano y llegar a la cara de la joven que estaba sentada frente a él y en la que hasta ese momento no había reparado. Al llegar a ciertos lugares, normalmente se va tan azorado que apenas se presta atención a las personas que allí se encuentran. Se saluda de modo apresurado e informal y se busca un asiento en el que hacer la espera lo más llevadera posible.*

*Era guapa. Un sedoso y brillante cabello rubio le caía sobre los hombros a modo de haces etéreos de luminosidad casi estelar. Sus sonrosadas mejillas acababan en unos pómulos levemente prominentes sobre los que se asomaban un par de ojos de un azul casi verdoso, o de un verde casi azulado, como las aguas de un gran río cuando se funde con las del mar. Transitaban los ojos de uno a otro lado de la página del tebeo que acababa de tomar de la mesa y de vez en cuando la expresión de su cara dejaba ver el sentimiento que le producía aquello que estaba leyendo. Borja casi podía seguir el devenir de la historieta por*

*los gestos que en su rostro mostraba la joven lectora. A Borja no le cansaba la contemplación de la belleza que tenía ante sí.*

*El corazón comenzó a latirle más deprisa cuando ella alzó los ojos y, por un instante, los mantuvo fijos en la mirada de Borja. El esbozo de una sonrisa en los suavemente rosáceos labios de la chiquilla, hizo que Borja se sintiera un poco azorado y que notara un cierto fuego en sus propias mejillas, lo cual le hizo mecánicamente, desviar la vista de los ojos de ella y distraídamente recorrer de nuevo los cuadros y diplomas de las paredes sin poder evitar, de vez en vez, volver por una milésima de segundo su mirada hacia la chica de enfrente, tratando de evitar que ella se diese cuenta, pero ella lo seguía mirando. Había dejado de leer el tebeo y, con el desparpajo que dan los pocos años, observaba a Borja preguntándose con la mirada por qué los niños son a veces tan tímidos.*

*Pasaban los minutos, parecían horas, y la situación no cambiaba. Borja empezó a notar que el calor de sus mejillas iba disminuyendo y poco a poco fue tomando conciencia de la situación, así que decidió pasar a la ofensiva. Aunque era tímido, su timidez no debía ser un obstáculo para poder responder a la desafiante mirada de la muchacha del pelo dorado.*

*La miraría fijamente y con un gesto de los que él había ensayado ante el espejo en multitud de ocasiones, la haría caer rendida ante sus encantos. Se acicaló un*

*poco el pelo y carraspeó. Al hacerlo se pasó la mano por el labio inferior. En ese momento volvió a la realidad y recordó por qué estaba allí. Intentó que ella no notara la ausencia de las dos paletas superiores que por cuarta vez había perdido en la enésima caída jugando al fútbol en el patio del instituto. Su disimulo de poco sirvió, la voz de la enfermera echó abajo todas sus ilusiones:*

*—Anda, Borja, entra y te sientas. En un instante don Prudencio está contigo para arreglarte de nuevo las paletas. A ver si esta vez es ya la definitiva.*

*Cuando abandonaba la sala de espera del dentista volvió a mirar a la muchacha de ojos azules y le pareció ver una cierta sonrisa burlona reflejada en su semblante.*